

Dénia

Festival de les
Humanitats

**CREAR | PENSAR
IMAGINAR | CONVIURE**



**26-28.OCT
2023**

Auditorio Centro Social
de Dénia

Multiespai L'Androna
(Baleària Port)

deniafestivaldeleshumanitats.org

DÉNIA FESTIVAL DE LES HUMANITATS • 2023

SEGUNDA EDICIÓN SEGONA EDICIÓ 2ND EDITION

CREAR, PENSAR, IMAGINAR, CONVIVIR

Dénia Festival de les Humanitats vuelve para convertir Dénia en el epicentro del pensamiento crítico. Tras una exitosa primera edición en otoño de 2022 y un encuentro celebrado en primavera, Dénia Festival de les Humanitats regresa del **26 al 28 de octubre** de 2023 con 13 sesiones de debate y los mejores ponentes nacionales e internacionales en ámbitos como la **economía, neurociencia, medicina, antropología, filosofía, historia, humanismo, ética y cultura.**

MIRAR ATRÁS PARA SABER DÓNDE VAMOS

Nada está escrito de antemano. El paso de los humanos sobre la tierra se construye cada día y el futuro nunca es ajeno al pasado, aunque por el camino haya cambios y fracturas que marcan etapas sensiblemente diferenciadas. De la misma forma, el presente se proyecta en las fabulaciones que nos fabricamos del futuro. Somos un animal histórico que ha cumplido con muchas etapas sobre la tierra. Y que se ha ido dotando de prótesis tecnológicas que han hecho posible progresos en la adaptación, pero también de amenazas de creciente potencia, tanto por los efectos sobre la naturaleza en general como sobre los humanos en particular.

CREAR, PENSAR, IMAGINAR, CONVIURE

Dénia Festival de les Humanitats torna per a convertir Dénia en l'epicentre del pensament crític. Després d'una primera edició d'èxit a la tardor de 2022 i una trobada celebrada a la primavera, Dénia Festival dels Humanitats torna del **26 al 28 d'octubre** de 2023 amb 13 sessions de debat i els millors ponents a nivell nacional i internacional en àmbits com l'**economia, neurociència, medicina, antropologia, filosofia, història, humanisme, ètica i cultura.**

MIRAR ENRERE PER SABER ON ANEM

Res està escrit per endavant. El pas dels humans sobre la terra es construeix cada dia i el futur mai no és aliè al passat, encara que pel camí hi hagi canvis i fractures que marquen etapes sensiblement diferenciades. De la mateixa manera, el present es projecta a les fabulacions que ens fabriquem del futur. Som un animal històric que ha complert moltes etapes sobre la terra. I que s'ha anat dotant de prótesis tecnològiques que han fet possible progressos en l'adaptació, però també d'amenaques de potència creixent, tant pels efectes sobre la naturalesa en general com sobre els humans en particular.

CREATE, THINK, IMAGINE, ASSOCIATE

Dénia Festival de les Humanitats will again put Dénia at the epicentre of critical thinking. After a successful first festival in the autumn of 2022, and a gathering held in spring, Dénia Festival de les Humanitats will return from **October 26 to 28, 2023**, with 13 debating sessions, and the best national and international speakers in fields such as **economy, neuroscience, medicine, anthropology, philosophy, history, humanism, ethics, and culture.**

LOOK BACK TO KNOW WHERE WE ARE GOING

Nothing is written in advance. The passage of humans on earth is built every day and the future is never alien to the past, although along the way there are changes and fractures that mark significantly differentiated stages. In the same way, the present is projected in the fabulations that we create about the future. We are a historical animal that has completed many stages on earth. And it has been equipped with technological prostheses that have made progress in adaptation possible, but also threats of increasing power, both due to the effects on nature in general and on humans in particular.

26 OCT.

18.00h. | SALA L'ANDRONA

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL

SESIÓN INAUGURAL

LA LITERATURA FRENTE EL DEMOC-RACISMO
Zülfü Livaneli, compositor y escritor, autor de *Serenata para Nadia*

-

INAUGURACIÓ INSTITUCIONAL

LA LITERATURA ENFRONT EL DEMOC-RACISME

Zülfü Livaneli, compositor i escriptor, autor de *Serenata para Nadia*

-

INSTITUTIONAL OPENING

OPENING SESSION

LITERATURE IN THE FACE OF DEMOC-RACISM

Zülfü Livaneli, composer and writer, author of *Serenade for Nadia*

19.30h. | SALA L'ANDRONA

PASADO Y FUTURO DE LAS IDEOLOGÍAS

Josep Ramoneda, escritor y periodista, director de contenidos del Dénia Festival de les Humanitats
Chiara Bottici, filósofa y escritora, directora de Estudios de Género y Profesora Asociada de Filosofía en The New School, autora, *Anarchafeminism*.
Cristina Manzano, periodista, directora de Relaciones Externas en la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)

-

PASSAT I FUTUR DE LES IDEOLOGIES

Josep Ramoneda, escriptor i periodista, director de continguts del Dénia Festival de les Humanitats
Chiara Bottici, filòsofa i escriptora, directora d'Estudis de Gènere i Professora Associada de Filosofia a The New School autora d' *Anarchafeminism*
Cristina Manzano, periodista, directora de Relacions Externes en la Secretaria General Iberoamericana (*SEGIB)

-

PAST AND FUTURE OF IDEOLOGIES

Josep Ramoneda, writer and journalist, contents director of the Dénia Festival of the Humanities
Chiara Bottici, philosopher and writer, Director of Gender Studies and Associate Professor of Philosophy at The New School and author of *Anarchafeminism* (Bloomsbury, 2021).
Cristina Manzano, journalist, director of External Relations at the Ibero-American General Secretariat

27 OCT.

10.00h. | CENTRE SOCIAL

SALUD Y TECNOLOGÍA EN UN MUNDO GLOBAL

Rafael Vilasanjuan, director de Análisis y Desarrollo Global del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal)

Cristina O'Callaghan, codirectora del máster interuniversitario en Salud Planetaria de la UOC-UPF-ISGlobal

Gonzalo Fanjul, director del área de Análisis de Políticas del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal)

-

SALUT I TECNOLOGIA EN UN MÓN GLOBAL

Rafael Vilasanjuan, director d'Anàlisi i Desenvolupament Global de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal).

Cristina O'Callaghan, codirectora del màster interuniversitari en Salut Planetària de la UOC-UPF-ISGlobal

Gonzalo Fanjul, director de l'àrea d'Anàlisi de Polítiques de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal)

-

HEALTH AND TECHNOLOGY IN A GLOBAL WORLD

Rafael Vilasanjuan, journalist, graduate in Information Sciences from the Autonomous University of Barcelona (UAB)

Cristina O'Callaghan, co-director of the UOC-UPF-ISGlobal interuniversity master's degree in Planetary Health

Gonzalo Fanjul, director of the Political Analysis Department of the Barcelona Institute for Global Health (ISGlobal)

10.00h. | SALA L'ANDRONA

LA DECADENCIA DE EUROPA Y LOS CAMBIOS EN LA HEGEMONIA MUNDIAL

Pankaj Mishra, escritor y ensayista, autor de *Fanáticos insulsos*

Núria Oliver, cofundadora y vicepresidenta de ELLIS, asesora científica jefe del Instituto Vodafone y científica jefe de datos en DataPop Alliance

Carme Colomina, investigadora principal de CIDOB, especializada en la Unión Europea, desinformación y política global

-

LA DECADÈNCIA D'EUROPA I ELS CANVIS EN L'HEGEMONIA MUNDIAL

Pankaj Mishra, escriptor i assagista, autor de *Fanáticos insulsos*

Núria Oliver, cofundadora i vicepresidenta d'ELLIS, assessora científica cap de l'Institut Vodafone i científica cap de dades en DataPop Alliance

Carme Colomina, investigadora principal del CIDOB, especialitzada en la Unió Europea, desinformació i política global

-

EUROPE'S DECLINE AND CHANGES IN WORLD HEGEMONY

Pankaj Mishra, writer and essayist, author of *From the Ruins of Empire or Bland Fanatics*

Núria Oliver, co-founder and vice-president of ELLIS, chief scientific advisor at the Vodafone Institute and chief data scientist at DataPop Alliance

Carme Colomina, senior research fellow at CIDOB and specialist in the European Union, disinformation, and global politics.

12.00h. | CENTRE SOCIAL

EL AUTORITARISMO POSTDEMOCRÁTICO

Manel Alías, periodista, Premio Nacional de Periodismo y Medios de Comunicación 2022

Soledad Gallego-Díaz, periodista, directora de El País (2018/2020)

Zira Box, profesora en el departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València, coautora de *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century: Against Democracy*

-

L'AUTORITARISME POSTDEMOCRÀTIC

Manel Alías, periodista, Premi Nacional de Periodisme i Mitjans de Comunicació 2022

Soledad Gallego-Díaz, periodista, directora de El País (2018/2020)

Zira Box, professora en el departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València, editora de *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century: Against Democracy*

-

POSTDEMOCRATIC AUTHORITARIANISM

Manel Alías, journalist, National Journalism and Media Award 2022

Soledad Gallego-Díaz, journalist, former director of El País (2018-20)

Zira Box, Professor at the Department of Sociology and Social Anthropology at the University of Valencia, coauthor of *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century: Against Democracy*

12.00h. | SALA L'ANDRONA

GUERRA Y GUERRAS

Joanna Bourke, catedrática de Historia en el Birkbeck College de Londres, autora de *Sed de sangre*

Xosé M. Núñez Seixas, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela, autor de *Guardias del lobo. Memorias de la Europa autoritaria y Volver a Stalingrado*

Aurora Bosch, catedrática en el departamento de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Valencia

-

GUERRA I GUERRES

Joanna Bourke, catedrática d'Història en el Birkbeck College de Londres, autora de *Sed de sangre*

Xosé M. Núñez Seixas, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Santiago de Compostel·la, autor de *Guardias del lobo. Memorias de la Europa autoritaria i Volver a Stalingrado*

Aurora Bosch, catedrática en el departament d'Història Moderna i Contemporània en la Universitat de València

-

WAR AND WARS

Joanna Bourke, Professor of History at Birkbeck College, University of London, author of *An Intimate History of Killing: Face-to-Face Killing in Twentieth Century Warfare*

Xosé M. Núñez Seixas, Professor of Contemporary History at the University of Santiago de Compostela, author of *Sites of Dictators: Memories of Authoritarian Europe and Volver a Stalingrado* (Returning to Stalingrad)

Aurora Bosch, Professor, Department of Modern and Contemporary History at the University of Valencia

16.30h. | CENTRE SOCIAL

UTOPIA, DISTOPÍA Y PODER

María Ruido, artista visual, investigadora y productora cultural

Clara Serra, filósofa, investigadora en la Universitat de Barcelona, autora de *Leonas y zorras*

Antonio Monegal, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universitat Pompeu Fabra

-

UTOPIA, DISTOPIA I PODER

María Ruido, artista visual, investigadora i productora cultural

Clara Serra, filòsofa, investigadora en la Universitat de Barcelona, autora de *Leonas y zorras*

Antonio Monegal, catedràtic de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada en la Universitat Pompeu Fabra

-

UTOPIA, DYSTOPIA, AND POWER

María Ruido, visual artist, researcher and cultural producer

Clara Serra, philosopher, researcher at the University of Barcelona, author of *de Leonas y zorras*

Antonio Monegal, Professor of Theory of Literature and Comparative Literature at the Pompeu Fabra University

16.30h. | SALA L'ANDRONA

UN FUTURO ECOLÓGICO POSIBLE

Cristina Monge, politóloga, presidenta de la asociación "Más Democracia"

Antxon Olabe, economista ambiental y ensayista, autor de *Necesidad de una política de la Tierra*

Andreu Escrivà, miembro del Grupo de Expertos y Expertas para la Emergencia Climática de Barcelona, autor de *Contra la sostenibilidad*

-

UN FUTUR ECOLÒGIC POSSIBLE

Cristina Monge, politòloga, presidenta de l'associació "Más Democracia"

Antxon Olabe, economista ambiental i assagista, autor de *Necesidad de una política de la Tierra*

Andreu Escrivà, membre del Grup d'Expertes i Experts per l'Emergència Climàtica de Barcelona, autor de *Contra la sostenibilitat*

-

A POSSIBLE ECOLOGICAL FUTURE

Cristina Monge, political scientist, president of the "Más Democracia" (More Democracy) association

Antxon Olabe, environmental economist and essayist, author of *Necesidad de una política de la Tierra* (The Need for an Earth Policy)

Andreu Escrivà, member of the Group of Experts for the Climate Emergency of Barcelona, author of *Contra la sostenibilidad* (Against Sustainability)

18.30h. | CENTRE SOCIAL

¿QUÉ NOS PUEDE ENSEÑAR DEL FUTURO, LA LITERATURA?

Eduarne Portela, escritora, autora de *Maddi y las fronteras*

Marta Sanz, escritora, autora de *Persianas metálicas bajan de golpe*

Jordi Amat, filólogo y escritor, autor de *El hijo del chofer*

Enric Balaguer, profesor de literatura de la Universitat d'Alacant y escritor

-

QUÈ ENS POT ENSENYAR DEL FUTUR, LA LITERATURA?

Eduarne Portela, escriptora, autora de *Maddi y las fronteras*

Marta Sanz, escriptora, autora de *Persianas metàliques bajan de golpe*

Jordi Amat, escriptor, autor d'*El fill del xofer*

Enric Balaguer, professor de literatura de la Universitat d'Alacant i escriptor

-

WHAT CAN THE LITERATURE TEACH US OF THE FUTURE?

Eduarne Portela, writer, author of *Maddi y las fronteras*

Marta Sanz, writer, author of *Persianas metálicas bajan de golpe*

Jordi Amat, writer, author of *El fill del xofer* and *Vèncer la por*

Enric Balaguer, professor of literature at the University of Alacant and writer.

18.30h. | SALA L'ANDRONA

ESPACIO LLUÍS VIVES

LAS RAÍCES SOCIOECONÓMICAS DE UN MALESTAR CRECIENTE

Sophie Baby, historiadora, catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Borgoña y miembro júnior del Instituto Universitario de Francia

Antón Costas, economista, catedrático de Política Económica en la Universitat de Barcelona y presidente del Consejo Económico y Social

Jordi Alberich, economista, director de contenidos del Dénia Festival de les Humanitats

-

ESPAI LLUÍS VIVES.

LES ARRELS SOCIOECONÒMIQUES D'UN MALESTAR CREIXENT

Sophie Baby, historiadora, catedrática d'Història Contemporània en la Universitat de Borgonya i membre júnior de l'Institut Universitari de França

Antón Costas, economista, catedràtic de Política Econòmica en la Universitat de Barcelona i president del Consell Econòmic i Social

Jordi Alberich, economista, director de continguts del Dénia Festival de les Humanitats

-

LLUÍS VIVES SPACE

THE SOCIO-ECONOMIC ROOTS OF A GROWING DISCOMFORT

Sophie Baby, historian, professor of Contemporary History at the University of Burgundy and junior member of the French University Institute

Antón Costas, economist, professor of Economic Policy at the University of Barcelona and president of the Economic and Social Council

Jordi Alberich, economist, contents director of the Dénia Festival of the Humanities

19.30h.

EL PAPEL DE LA EMPRESA

Jordi Mercader, presidente de Miquel y Costas&Miquel y presidente de la Fundació Gala-Salvador Dalí.

Maite Antón, presidenta de la Asociación de la Empresa Familiar de Alicante.

Patrici Calvo, profesor del Departamento de Filosofía y Sociología de la Universitat Jaume, autor de *The Cordial Economy. Ethics, Recognition and Reciprocity*

-

EL PAPER DE L'EMPRESA

Jordi Mercader, president de Miquel y Costas&Miquel i president de la Fundació Gala-Salvador Dalí

Maite Antón, presidenta de l'Associació de l'Empresa Familiar d'Alacant

Patrici Calvo, professor del Departament de Filosofia i Sociologia de la Universitat Jaume I, autor de *The Cordial Economy. Ethics, Recognition and Reciprocity*

-

THE ROLE OF THE COMPANY

Jordi Mercader, Chairman of Miquel y Costas&Miquel and Chairman of the Fundació Gala-Salvador Dalí.

Maite Antón, president of the Alicante Family Business Association.

Patrici Calvo, professor in the Department of Philosophy and Sociology at Universitat Jaume, author of *The Cordial Economy. Ethics, Recognition and Reciprocity*



28 OCT.

10.00h. | CENTRE SOCIAL

FUTUROS POSIBLES: LOS HUMANOS MÁS ALLÁ DEL ANтропоCENO

Martí Domínguez, ensayista y escritor, profesor de Periodismo en la Universitat de València, director de *Mètode* y autor de *Mater*

Francis García Collado, Profesor de Psicología en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Internacional de Catalunya

Ricard Solé, físico, profesor investigador ICREA, director del Laboratorio de Sistemas Complejos del PRBB, UPF

FUTURS POSSIBLES: ELS HUMANS MÉS ENLLÀ DE L'ANTROPOCÈ

Martí Domínguez, assagista i escriptor, professor de Periodisme en la Universitat de València, director de *Mètode* i autor de *Mater*

Francis García Collado, professor de Psicologia a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Internacional de Catalunya

Ricard Solé, físic, professor investigador ICREA, director del Laboratori de Sistemes Complexos del PRBB, UPF

POSSIBLE FUTURES: HUMANS BEYOND THE ANTHROPOCENE

Martí Domínguez, essayist and writer, professor of Journalism at the University of València, director of *Mètode* and author of *Mater*

Francis García Collado, Professor of Psychology at the Faculty of Communication Sciences of the International University of Catalonia

Ricard Solé, physicist, ICREA research professor, director of the Barcelona Biomedical Research Park Complex Systems Laboratory, UPF

11.30h. | CENTRE SOCIAL

¿NOS PODEMOS CONSTITUIR COMO HUMANIDAD?

Víctor Gómez Pin, filósofo, catedrático emérito de la UAB e investigador en la École Normale Supérieure de París

Tomàs Marquès i Bonet, biólogo evolutivo, director del Instituto de Biología Evolutiva, Barcelona

Marcela Jabbaz, doctora en Sociología y profesora en la Universidad de Valencia, vicedecana de Igualdad, Cultura y Participación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UV

ENS PODEM CONSTITUIR COM A HUMANITAT?

Víctor Gómez Pin, filòsof, catedràtic emèrit de la UAB i investigador en l'École Normale Supérieure de París

Tomàs Marquès i Bonet, biòleg evolutiu, director de l'Institut de Biologia Evolutiva, Barcelona

Marcela Jabbaz, doctora en Sociologia i professora en la Universitat de València, vicedegana d'Igualtat, Cultura i Participació de la Facultat de Ciències Socials de la UV

CAN WE BE CONSTITUTED AS HUMANITY?

Víctor Gómez Pin, philosopher, Emeritus Professor at the Autonomous University of Barcelona, and researcher at the École Normale Supérieure in Paris

Tomàs Marquès i Bonet, evolutionary biologist, director of the Institute of Evolutionary Biology,

Barcelona

Marcela Jabbaz, doctor in Sociology and professor at the University of Valencia, vice dean of Equality, Culture and Participation of the Faculty of Social Sciences of the UV

13.00h. | CENTRE SOCIAL

SESIÓN DE CLAUSURA HUMANIDADES, CIENCIA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Arcadi Navarro, catedrático de Genética i professor de investigació ICREA en la UPF, director de la Fundació Pasqual Maragall

Francesc Colomer, doctor en filosofia y experto en ética e inteligencia artificial, Secretario de Turismo de la Generalitat Valenciana (2015/23)

CLAUSURA INSTITUCIONAL

HUMANITATS, CIÈNCIA I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

Arcadi Navarro, catedràtic de Genètica i professor d'investigació ICREA en la UPF, director de la Fundació Pasqual Maragall

Francesc Colomer, doctor en filosofia i expert en ètica i intel·ligència artificial, Secretari de Turisme de la Generalitat Valenciana (2015/23)

CLOENDA INSTITUCIONAL

CLOSING SESSION HUMANITIES, SCIENCE AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Arcadi Navarro, Professor of Genetics and ICREA research professor at UPF, Director of the Pasqual Maragall Foundation

Francesc Colomer, Doctor of Philosophy and expert in ethics and artificial intelligence, Secretary of Tourism of the Generalitat Valenciana (2015/23)

INSTITUTIONAL CLOSING SESSION

ACTIVIDADES PARALELAS

ACTIVITATS PARAL·LELES

PARALLEL ACTIVITIES

18.09.2023

🕒 10:00 h
📍 Multiespacio L' Androna Baleària Port

Jornada Espacio Lluís Vives
Jornada Espai Lluís Vives
Espai Lluís Vives day

06.10.23 – 05.11.23

🕒 De 10.00-13.00 h / 16:00-20:00 h
📍 Centro de Arte La Estación

Exposición "Estructuras volantes con José María Yturralde"
Exposició "Estructures volants amb José María Yturralde"
Exhibition "Estructuras volantes con José María Yturralde"

17.10.23

🕒 19:00 h
📍 Centro de Arte La Estación

Charla sobre la exposición "estructuras volantes con José María Yturralde"
Xarrada sobre l'exposició "estructures volants amb José María Yturralde"
Talk on the exhibition "flying structures with José María Yturralde"

18.10.23

🕒 19:00 h
📍 Biblioteca Municipal

JORNADA UV-UV DAY

Retos sociales del siglo XXI a cargo de Antonio Ariño

Reptes socials del segle XXI, a càrrec d'Antonio Ariño
Social challenges of the 21st century by Antonio Ariño

21.10.23

🕒 11:00 h
📍 Auditorio del Centre Social

I Jornada Humanidades y Educación Secundaria- El secreto para el éxito

I Jornada Educació Emocional-El secret per a l'èxit
1st Emotional Education Day-The secret to success

23.10.23

🕒 19:00 h
📍 Biblioteca Municipal

Jornada UA-UA Day

El papel de la literatura en el siglo XXI. Enric Balaguer. Universidad de Alicante.

Literatura i humanitats en el segle XXI. Enric Balaguer. Universitat d'Alacant
Literature and humanities in the 21st century". Enric Balaguer. University of Alicante.

25.10.23

🕒 11:00 h
📍 Auditorio del Centre Social

Jornada Humanidades y Educación Secundaria

Jornada Humanitats i Educació Secundària
Humanities and Secondary Education Day

Josep Ramoneda. La Maleta de Portbou

27.10.23

🕒 17:00 h
📍 Calle Marqués de Campo

Recital de Música a cargo de los alumnos del Conservatorio "Tenor Cortis" de Dénia y de la Agrupación Artística Musical de Dénia.

Recital a càrrec de l'alumnat del Conservatori Tenor Cortis de Dénia i de l'Agrupació Artística Musical de Dénia.
Recital by students of Dénia's "Tenor Cortis" Conservatory and the Agrupación Artística Musical de Dénia.

28.10.23

🕒 19:00 h
📍 Plaza del Consell

Exhibición de baile a cargo de la Escuela de swing Marina Lindy Hop.

Exhibició de ball a càrrec de l'escola de swing Marina Lindy Hop.
Dancing exhibition by the "Marina Lindy Hop" Swing School.





Dénia

Festival de les Humanitats



Organiza:

Fundación Dénia
Ciudad Creativa
de la Gastronomía

Promueve:



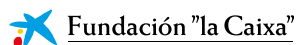
Dirección académica:

LA MALETA
 - DE PORTBOU -

Colaborador institucional:



Colaborador:



Colaboradores empresariales:



Instituciones académicas:



Asociaciones culturales:

