



Dénia
Festival de les
Humanitats

26-28.OCT
2023

deniafestivaldeleshumanitats.org



DOSSIER DE PRENSA

DÉNIA FESTIVAL DE LES HUMANITATS

26, 27 y 28 DE OCTUBRE de 2023

“MIRAR ATRÁS PARA SABER DÓNDE VAMOS”



DÉNIA FESTIVAL DE LES HUMANITATS 2023

Explorando las ideas y la reflexión

La ciudad alicantina de Dénia volverá a reunir a los sabios contemporáneos en la segunda edición de su Festival de les Humanitats, que se celebrará del 26 al 28 de octubre de 2023, en distintas localizaciones de la capital de La Marina Alta.

En este encuentro de referencia en el calendario humanístico, se darán nuevamente cita influyentes pensadores y expertos en campos tan diversos como la economía, neurociencia, medicina, antropología, filosofía, historia, geografía, ética, cultura y muchas otras disciplinas científicas y artísticas. Todos ellos explorarán las preocupaciones del ser humano en el mundo contemporáneo y reflexionarán sobre los cambios que nos aguardan en el futuro cercano.

Vivimos tiempos convulsos que han renovado nuestra conciencia de la fragilidad humana y la incertidumbre que nos rodea. En respuesta, Dénia Festival de les Humanitats propone un espacio anual de reflexión dirigido a ciudadanos individuales y corporativos que anhelan una mirada crítica para comprender las claves del mundo en el que vivimos y actuar en consecuencia, tanto a nivel personal como colectivo.

En medio de la confusión digital, Dénia se presenta como el lugar idóneo para diseminar ideas y debates contemporáneos y para fomentar su adopción por parte de la sociedad. Este festival aspira a ser un escenario anual de referencia donde compartir ideas y experiencias, convocando a figuras destacadas del pensamiento, la ciencia, la economía y las artes. Los formatos y espacios variados aseguran la participación de un público amplio que busca explorar, crear, imaginar y coexistir.



Esta nueva edición de Dénia Festival de les Humanitats abarca una diversidad de géneros dentro del campo humanístico, incluyendo conferencias, debates, exposiciones y expresiones artísticas, para fomentar un diálogo multidimensional y creativo entre figuras prominentes del pensamiento humanístico, económico y científico.

La calidad y relevancia de los ponentes que participarán en esta segunda edición del Festival subrayan el compromiso de convertir este espacio de reflexión y diálogo en un referente europeo dentro del ámbito de las humanidades.

Objetivos del Festival

- Convertirse en un espacio de pensamiento, reflexión y diálogo sobre la condición humana.
- Permitir a la sociedad civil participar en un foro abierto de formación y debate con expertos de primer nivel en el ámbito del pensamiento humanístico.
- Consolidarse como una cita anual con figuras representativas del pensamiento, la ciencia, la economía, el teatro, el universo audiovisual y las artes plásticas para compartir ideas y experiencias.
- Promover una formación en valores y el conocimiento de las raíces y la historia del ser humano.
- Poner en valor y fomentar las humanidades como ámbito de conocimiento, especialmente entre los más jóvenes, para formar una ciudadanía con pensamiento crítico.
- Promover una ciudadanía -individual y corporativa- abierta a la conciencia de globalidad e interdependencia y éticamente comprometida, y su participación en la gobernanza del espacio público y el bien común.
- Convertir a Dénia y la Marina Alta en un referente del pensamiento, la reflexión y las humanidades en el Mediterráneo.



Mirar atrás para saber dónde vamos

La segunda edición de Dénia Festival de les Humanitats girarán en torno a una idea común “Mirar atrás para saber dónde vamos” que canalizará temáticamente las diferentes sesiones de debate.

Porque nada está escrito de antemano. El paso de los humanos sobre la tierra se construye cada día y el futuro nunca es ajeno al pasado, aunque por el camino haya cambios y fracturas que marcan etapas sensiblemente diferenciadas. De la misma forma, el presente se proyecta en las fabulaciones que nos fabricamos del futuro. Somos un animal histórico que ha cumplido con muchas etapas sobre la tierra. Y que se ha ido dotando de prótesis tecnológicas que han hecho posibles progresos en la adaptación, pero también de amenazas de creciente potencia, tanto por los efectos sobre la naturaleza en general como sobre los humanos en particular.

De esta larga historia tenemos una memoria más bien corta. Para saber de la mayor parte de nuestra presencia sobre la Tierra debemos acudir a las huellas genéticas que los humanos han dejado. La escritura ha sido un elemento tan tardío como poderoso para obtener testimonio del pasado. Y la ciencia nos ha ayudado a identificar señales que pasaban desapercibidas. De hecho, seguir el camino de la humanidad para saber de la experiencia pasada y para aprender de ella es una realidad reciente que se ha ido acelerando paulatinamente, y en este cambio de siglo disponemos de tecnologías nuevas que permiten acumular informaciones infinitas a riesgo de deshumanizar el conocimiento que tenemos de nosotros mismos. Pero nuestra aventura se ha ido gestando con la transmisión anónima y cotidiana de cada uno de los elementos de la especie. Y así nos hemos ido juntando, a pesar de estar lejos constituirnos como humanidad, aunque el mundo es más pequeño que nunca.

La historia, la filosofía, las ciencias humanas, la literatura, el arte, lo que genéricamente llamamos humanidades, nos han permitido ir trazando la representación del pasado sobre la Tierra. Con la condición humana como referente y las formas en que hemos ido contextualizando e institucionalizando nuestra experiencia, dejando huellas de nuestro paso. Y la ciencia nos da noticia



cada día de las bases físicas de esta aventura. Todo esto hace que acumulemos un *background* para salir adelante que no siempre sabemos utilizar, y que construyamos propuestas de futuro, expresión de relaciones de poder a menudo cargadas de sublimaciones fantásticas, que ocupan la literatura utópica. Los estados de ánimo de la especie marcan momentos de horizontes ilusionantes y épocas en las que el futuro viene cargado de incertidumbres. Y todo esto lo hacemos en competencia unos con otros -el poder (es decir, la diferencia de potencial entre una especie que no tiene dos iguales) marca las relaciones con las personas- y buscando maneras de ir cristalizando la experiencia. Mirar atrás para saber dónde vamos. Para construirnos las rutas por las que viajar más allá del futuro. Siendo conscientes de que la condición humana tiene unos rasgos genuinos que se adaptan y mutan lentamente. Y que la ciencia, la filosofía y la creación -literaria o artística- son los caminos de los que disponemos para configurarla y darle expresión simbólica.

En este camino en el que se cruzan el pasado y el futuro, las humanidades y la ciencia, transita el segundo Dénia Festival de les Humanitats. Este encuentro permitirá vislumbrar el futuro con una mirada de reojo al pasado y atentos a las mutaciones que pueda sufrir una especie en tránsito acelerado desde la modernidad.



PROGRAMACIÓN OFICIAL

26 OCT.

SESIÓN 1 SALA L'ANDRONA 18.00h.

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL SESIÓN INAUGURAL

Zülfü Livaneli, compositor y escritor, autor de *Serenata para Nadia*.

SESIÓN 2 SALA L'ANDRONA 19.30h.

PASADO Y FUTURO DE LAS IDEOLOGÍAS

Josep Ramoneda, escritor y periodista, director de contenidos del Dénia Festival de les Humanitats.

Chiara Bottici, filósofa y escritora, directora de Estudios de Género y Profesora Asociada de Filosofía en The New School, autora, *Anarchafemminism* (Bloomsbury, 2021).

Cristina Manzano, periodista, directora de Relaciones Externas en la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

27 OCT.

SESIÓN 3 CENTRE SOCIAL 10.00h.

SALUD Y TECNOLOGÍA EN UN MUNDO GLOBAL

Rafael Villasanjuan, periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

Cristina O'Callaghan, codirectora del máster interuniversitario en Salud Planetaria de la UOC-UPF-ISGlobal.

Gonzalo Fanjul, director del área de Análisis de Políticas del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal).

SESIÓN 4 SALA L'ANDRONA 10.00h.

LA DECADENCIA DE EUROPA Y LOS CAMBIOS EN LA HEGEMONIA MUNDIAL

Pankaj Mishra, escritor y ensayista, autor de *Fanáticos insulsos*.

Núria Oliver, cofundadora y vicepresidenta de ELLIS, asesora científica jefe del Instituto Vodafone y científica jefe de datos en DataPop Alliance.

Carme Colomina, investigadora principal de CIDOB, especializada en la Unión Europea, desinformación y política global.



SESIÓN 5 CENTRE SOCIAL 12.00h.

EL AUTORITARISMO POSTDEMOCRÁTICO

Manel Alías, periodista, Premio Nacional de Periodismo y Medios de Comunicación 2022.

Soledad Gallego-Díaz, periodista, directora de *El País* (2018/2020).

Zira Box, profesora en el departamento de Sociología y Antropología Social de la Universitat de València, coautora de *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century: Against Democracy*.

SESIÓN 6 SALA L'ANDRONA 12.00h.

GUERRA Y GUERRAS

Joanna Bourke, catedrática de Historia en el Birkbeck College de Londres, autora de *Sed de sangre*.

Xosé M. Núñez Seixas, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela, autor de *Guaridas del lobo. Memorias de la Europa autoritaria y Volver a Stalingrado*.

Aurora Bosch, catedrática en el departamento de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Valencia.

SESIÓN 7 CENTRE SOCIAL 16.30h.

UTOPIÍA, DISTOPÍA Y PODER

María Ruido, artista visual, investigadora y productora cultural.

Clara Serra, filósofa, investigadora en la Universitat de Barcelona, autora de *Leonas y zorras*.

Antonio Monegal, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universitat Pompeu Fabra.

SESIÓN 8 SALA L'ANDRONA 16.30h.

UN FUTURO ECOLÓGICO POSIBLE

Cristina Monge, politóloga, presidenta de la asociación "Más Democracia".

Antxon Olabe, economista ambiental y ensayista, autor de *Necesidad de una política de la Tierra*.

Andreu Escrivà, miembro del Grupo de Expertos y Expertas para la Emergencia Climática de Barcelona, autor de *Contra la sostenibilidad*.

SESIÓN 9 CENTRE SOCIAL 18.30h.

¿QUÉ NOS PUEDE ENSEÑAR DEL FUTURO LA LITERATURA?

Eurne Portela, escritora, autora de *Maddi y las fronteras*.

Marta Sanz, escritora, autora de *Persianas metálicas bajan de golpe*.

Jordi Amat, filólogo y escritor, autor de *El hijo del chófer*.

Enric Balaguer, profesor de literatura de la Universitat d'Alacant y escritor.

SESIÓN 10 SALA L'ANDRONA 18.30h.

ESPACIO LLUÍS VIVES LAS RAÍCES SOCIOECONÓMICAS DE UN MALESTAR CRECIENTE

Sophie Baby, historiadora, catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Borgoña y miembro júnior del Instituto Universitario de Francia.

Antón Costas, economista, catedrático de Política Económica en la Universitat de Barcelona y presidente del Consejo Económico y Social.

Jordi Alberich, economista, director de contenidos del Dénia Festival de les Humanitats.

19.30h.

EL PAPEL DE LA EMPRESA

Jordi Mercader, presidente de Miquel y Costas & Miquel, y presidente de la Fundació Gala-Salvador Dalí.

Maite Antón, presidenta de la Asociación de la Empresa Familiar de Alicante.

Patrici Calvo, profesor del departamento de Filosofía y Sociología de la Universitat Jaume I, autor de *The Cordial Economy. Ethics, Recognition and Reciprocity*.

28 OCT.

SESIÓN 11 CENTRE SOCIAL 10.00h.

FUTUROS POSIBLES: LOS HUMANOS MÁS ALLÀ DEL ANTROPOCENO

Martí Domínguez, ensayista y escritor, profesor de Periodismo en la Universitat de València, director de *Mètode* y autor de *Mater*.

Núria Montserrat, investigadora ICREA y líder del grupo de Pluripotencia para la Regeneración de Órganos del Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC).

Ricard Solé, físico, profesor investigador ICREA, director del Laboratorio de Sistemas Complejos del PRBB, UPF.



SESIÓN 12 CENTRE SOCIAL 11.30h.

¿NOS PODEMOS CONSTITUIR COMO HUMANIDAD?

Víctor Gómez Pin, filósofo, catedrático emérito de la UAB e investigador en la École Normale Supérieure de París.

Tomàs Marquès i Bonet, biólogo evolutivo, director del Instituto de Biología Evolutiva, Barcelona.

Marcela Jabbaz, doctora en Sociología y profesora en la Universidad de Valencia, vicedecana de Igualdad, Cultura y Participación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UV.

SESIÓN 13 CENTRE SOCIAL 13.00h.

SESIÓN DE CLAUSURA HUMANIDADES, CIENCIA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Arcadi Navarro, catedrático de Genética y profesor de investigación ICREA en la UPF, director de la Fundació Pasqual Maragall.

Francesc Colomer, doctor en Filosofía y experto en Ética e Inteligencia Artificial, secretario de Turismo de la Generalitat Valenciana (2015/2023).

Organiza:

Fundación Dénia
Ciudad Creativa
de la Gastronomía



Dirección académica:



Colaborador:







PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARALELAS

JORNADA ESPAI LLUIS VIVES

Las empresas tienen en estos momentos una especial responsabilidad para hacer posible una sociedad más justa, local y global. Son ellas las que pueden generar mayor riqueza, proveernos de productos y servicios en un momento tan complicado como este, crear puestos de trabajo dignamente remunerados o cumplir con ese deber de influencia que solo las grandes compañías tienen para cambiar legislaciones injustas en países en desarrollo y también en los desarrollados. A. Cortina.

Por ello, en esta reunión de reflexión trataremos “Qué y quién es la empresa” con invitados -gente de empresa, de organizaciones empresariales e investigadores, académicos- que debatirán durante 4 horas.

 18.09.2023

 10:00 h.

 Multiespacio L' Androna Baleària Port

EXPOSICIÓN “ESTRUCTURAS VOLANTES CON JOSÉ MARIA YTURRALDE”


Una serie que tiene como propósito la creación de cometas, estructuras ligeras, tridimensionales, significativas estéticamente y capaces de volar con energías naturales, como es el viento.


PROMUEVE:

Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad Politécnica de Valencia.

COMISARIOS:

José María Yturralde, Toni Colomina y Beatriz Domènech

 del 06.10.2023 al 05.11.2023

 Abierto todos los días en horario de 10:00 -13:00 h. /16:00 - 20:00 h.


 Centro de Arte La Estación (entrada libre)





CHARLA SOBRE LA EXPOSICIÓN "ESTRUCTURAS VOLANTES CON JOSÉ MARIA YTURREALDE"

CONFERENCIA:

Estructuras volantes a cargo de José Maria Yturralde.

 17.10.2023


 19:00 h


 Casa de la Paraula - Estación Marítima (entrada libre hasta completar el aforo)

JORNADA UV

Presentación Aula Ciencias Sociales

CONFERENCIA: Retos sociales del siglo XXI a cargo de Antonio Ariño, Universitat de València.

 18.10.2023

 19:00 h

 Biblioteca Municipal (Entrada libre)

I JORNADA EDUCACIÓN EMOCIONAL

CONFERENCIA: Educación emocional: El secreto para el éxito

Dénia celebra, en el marco del Dénia, Festival de les Humanitats, la primera Jornada de Educación Emocional dirigidas a docentes, personal orientador y familias de la Marina Alta.

En estas jornadas descubriremos la importancia de trabajar el manejo de las emociones con el alumnado en la escuela y en casa. Actualmente, uno de los grandes retos de la educación del siglo XXI es enseñar al alumnado a ser y a convivir: enseñándoles a identificar, expresar y gestionar las emociones, entrenándoles en la resolución de conflictos a través del diálogo de forma positiva, descubriendo diferentes técnicas para aprender a relajarse, trabajando el respeto, la empatía y la tolerancia a las diferencias y creando un vínculo emocional consciente con el equipo docente.



PROGRAMA

09:00 Acreditaciones

09:30 Acto de apertura

10:00 El RETO de educar las emociones. Eva Solaz

11:30 Almuerzo. Patrocinado por Serunion

12:00 Niños buenos y niños malos: el peligro de las etiquetas en la educación.
Alberto Soler

14:00 Firma de libros y comida


16:30 Espacio de diálogo. Eva Solaz y Ceip Llebeig. Dénia


17:00 Educar desde la seguridad. Roberto Aguado


18:30 Clausura de la Jornada

COLABORAN:

Ayuntamiento de Dénia | Cefire de la Nucía | Fundación Baleària | Club Rotario de Dénia | Serunion, SAU | Santillana | Asociación de Direcciones de Escuela Pública del País Valencià | CEE Comarcal Raquel Payá | CEIP Llebeig.

 21.10.2023

 09:00 h.

 Multiespacio L' Androna Baleària Port - Estación Marítima


INSCRIPCIONES


https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvrQBbpP3kNg33wl5q8oP5miYXN1GOyBos1D2LdNcAMkG69g/viewform?usp=sf_link


JORNADA UA

DESCRIPCIÓN: Presentación Aula Humanitats

CONFERENCIA: El papel de la literatura en el siglo XXI. Enric Balaguer.
Universidad de Alicante.

 23.10.2023


 19:00 h.


 Biblioteca municipal (entrada libre hasta completar el aforo)

JORNADA HUMANIDADES Y EDUCACIÓN SECUNDARIA

El director académico de La Maleta de Portbou impartirá una conferencia destinada al alumnado y profesorado de educación secundaria sobre la importancia de las humanidades en las actuales enseñanzas medias.

CONFERENCIA: Humanidades en la educación secundaria, a cargo de Josep Ramoneda. La Maleta de Portbou.

 25.10.2023


 11:00 h.

 Auditorio del Centro Social

RECITAL DE MÚSICA

Recital a cargo de los alumnos del Conservatorio "Tenor Cortis" de Dénia y de la Agrupación Artística Musical de Dénia.


 27.10.2023 de 17:00 h. a 20:00 h.

 Calle Marqués de Campo (abierto al público)

EXHIBICIÓN DE BAILE

Taller y exhibición de baile a cargo de la Escuela de swing Marina Lindy Hop.

 28.10.2023 de 19:00 h. a 21:00 h.

 Plaza del Consell



Dénia, resurgiendo como capital cultural del Mediterráneo

Situada a orillas del mar Mediterráneo, la ciudad de Dénia se erige como un testigo viviente de su historia milenaria. Por más de 2.000 años, estas tierras han sido cuna de diversos pueblos y culturas, con influencias que abarcan desde íberos, fenicios y griegos hasta romanos, visigodos, musulmanes y cristianos. Este rico tapiz histórico ha tejido una intrincada trama de patrimonio, monumentos, cultura y gastronomía que resuena a lo largo de las edades.

Más allá de su importancia histórica comercial vinculada a su estratégico puerto, Dénia ha desempeñado un papel cultural fundamental en el Mediterráneo. Especialmente a principios del siglo XI, tras la disolución del Califato de Córdoba y la fragmentación de Al-Ándalus en taifas, el emir Muyahid estableció la Taifa de Daniya en 1010. Este momento marcó no solo la expansión de esta taifa más allá de los mares, abarcando eventualmente las Islas Baleares y Cerdeña, sino también su cénit de esplendor cultural.

A lo largo de las siete décadas de la Taifa de Daniya independiente, se convirtió en un centro que atrajo a científicos, médicos, literatos, líderes políticos, poetas, teólogos y pensadores; una parada obligatoria para las mentes sabias de la época que recorrían Al-Ándalus.

En la actualidad, Dénia mantiene una importante actividad cultural que se desarrolla en los numerosos espacios de exposición, centros culturales e instituciones educativas de la ciudad. Sin embargo, la capital de La Marina Alta aspira a recuperar el brillo intelectual de su taifa milenaria, y a erigirse como un faro de cultura y pensamiento en el Mediterráneo.

Para lograr ese estatus, Dénia ha puesto en marcha importantes iniciativas dentro del marco de su designación como Ciudad Creativa de la UNESCO, entre las que se engloba la celebración de Dénia Festival de les Humanitats.



Ciudad Creativa de la UNESCO

Desde diciembre de 2015, Dénia forma parte de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. Este reconocimiento internacional vincula a ciudades con tradiciones creativas distintivas en varios campos culturales como la música, la literatura, el cine y la gastronomía. La red impulsa el crecimiento socioeconómico al tiempo que mejora el acceso y la participación en la vida cultural. Así, esta plataforma fomenta el intercambio de sabores, experiencias, habilidades gerenciales y tecnologías, promoviendo la diversidad de productos culturales locales y reforzando el valor cultural de las ciudades y sus regiones.

Tras su reconocimiento como Ciudad Creativa, Dénia ha liderado numerosas iniciativas gastronómicas y culturales, tanto a nivel local como global, bajo el proyecto titulado "Dénia & Marina Alta Tasting Life".

La designación como Ciudad Creativa en 2015 marcó el inicio de un viaje transformador para Dénia, que engloba una estrategia integral de posicionamiento cultural y recuperación del patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

El ambicioso objetivo es moldear a Dénia en una ciudad académica, culta e intelectual; un crisol de encuentros, conocimiento y reflexión para el avance social y territorial. En este contexto de transformación, nació Dénia Festival de les Humanitats en 2022, y ahora celebra su segunda edición consolidando a la ciudad de Dénia como lugar de pensamiento, contemplación y humanidades en el ámbito intelectual del Mediterráneo.



ORGANIZADORES

Dénia Festival de les Humanitats es una iniciativa promovida por el Ayuntamiento de Dénia y Baleària, organizada por la Fundación Dénia Ciutat Creativa de la Gastronomia y que cuenta con la dirección académica de Josep Ramoneda y Jordi Alberich (La Maleta de PortBou). Este festival promete una experiencia intelectual enriquecedora y un punto de encuentro para explorar y compartir las fronteras del conocimiento humano.

ORGANIZA:

Fundación Dénia Ciutat Creativa de la Gastronomia

La Fundación Dénia Ciutat Creativa de la Gastronomía es una entidad sin ánimo de lucro nacida para ayudar, colaborar y dar apoyo a Dénia como Ciudad Creativa de la Gastronomía, distinción obtenida por la UNESCO en diciembre de 2015.

En esta fundación participan conjuntamente el Ayuntamiento de Dénia y el empresariado comarcal, representado por el Círculo Empresarial de la Marina Alta (CEDMA), la Asociación de Empresarios de Hostelería y Turismo de la Marina Alta (AEHTMA) y la naviera Baleària. La Fundación apoya e impulsa proyectos relacionados con la cultura y la creatividad en todos sus ámbitos, tales como el D*na Festival Dénia o el Dénia Festival de les Humanitats.

www.denicreative.city

PROMUEVE:

Ayuntamiento de Dénia

Dénia es un municipio y ciudad de la Comunidad Valenciana, situada en la costa norte de la provincia de Alicante. Se trata de la capital de la comarca de la Marina Alta con 42.953 habitantes censados, aunque en verano su población puede llegar a quintuplicarse, llegando a los 200.000. Es el municipio de España de menos de 50 000 habitantes que más veraneantes recibe, según las cifras de población estacional del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

www.ayto-denia.es



Generalitat Valenciana

La **Generalitat Valenciana** engloba el conjunto de instituciones de autogobierno de la Comunidad Valenciana. Forman parte de ella las Cortes Valencianas, el presidente y el Consejo de la Generalidad Valenciana. Son también instituciones de la Generalitat la Sindicatura de Cuentas, el Síndico de Agravios, el Consejo Valenciano de Cultura, la Academia Valenciana de la Lengua, el Consejo Jurídico Consultivo de la Comunidad Valenciana, el Comité Económico y Social de la Comunidad Valenciana y la Agencia Valenciana Antifraude.

Baleària

Baleària es el grupo naviero líder en España, con más de 20 años de historia en el transporte marítimo de pasajeros, vehículos y mercancías, con rutas que unen a diario la Península con Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla. Asimismo, es la única compañía marítima que conecta las cuatro islas del archipiélago balear. En el ámbito internacional, opera en el norte de África (Marruecos y Argelia), el sur de Francia y enlaza los Estados Unidos y las Bahamas. La naviera es un referente mundial en sostenibilidad gracias a su apuesta pionera por una movilidad ecoeficiente.

www.fundaciobalearia.org

DIRECCIÓN ACADÉMICA:

La Maleta de Portbou

La Maleta de Portbou es una revista de humanidades y economía, dirigida por Josep Ramoneda, que ofrece diferentes vías de acceso a la cultura. Algunos de sus principales propósitos son: contribuir al debate sobre el mundo actual y su sentido, afrontar las fracturas tecnológicas, culturales, sociales y geopolíticas, y fomentar una mirada cosmopolita desde una perspectiva europea, incorporando puntos de vista considerados minoritarios y miradas periféricas.

www.lamaletadeportbou.com



COLABORADORES:

Dirección General del Libro del Ministerio de Cultura y Deporte

La Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura es el órgano directivo del Ministerio de Cultura y Deporte encargado de la promoción, protección y difusión del libro, la lectura y la creación literaria.

www.culturaydeporte.gob.es/cultura/libro-bibliotecas.html

Fundación "la Caixa"

Comprometida con el desarrollo socioeconómico del territorio desde sus inicios, la Fundación "la Caixa" proporciona servicios en el ámbito social, cultural y cívico para mejorar la calidad de vida de las personas.

Como fundación, su misión es construir una sociedad mejor y más justa, dando oportunidades a las personas que más lo necesitan, bajo los valores de confianza, excelencia y compromiso social. Todo ello, con la visión de ser una entidad de referencia para la sociedad en el desarrollo de soluciones duraderas que cubran las necesidades básicas de los colectivos más vulnerables; que favorezcan el progreso social dando respuesta a los nuevos retos en la investigación, la formación de excelencia y la educación; y que acerquen la ciencia y la cultura a todos los segmentos de la sociedad.

www.fundacionlacaixa.org



Promueve:



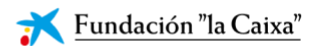
Dirección académica:

LA MALETA
- DE PORTBOU -

Colaborador institucional:



Colaborador:



Colaboradores empresariales:



Instituciones académicas:



Asociaciones culturales:





MATERIALES DE PRENSA:

En los siguientes enlaces, puedes obtener información adicional sobre:

- [Ponentes participantes](#) (biografías e imágenes)
- [Sesiones de debate](#)
- [Actividades paralelas](#)
- [Notas e imágenes de prensa](#)

www.deniafestivaldeleshumanitats.org

Facebook

[Deniafestivaldeleshumanitats](#)

Twitter

[@humanitatsdenia](#)

Instagram

[@deniafestivaldeleshumanitats](#)

Linkedin:

[Dénia Festival de les Humanitats](#)

[#deniafestivalhumanitats](#)

Más información:

SAPRISTI DÉCOM

Patricia Aguilar

96 353 04 81/ 650 971 663

patricia@sapristidecom.es

Taitá Chastel

96 353 04 81/ 607 84 39 83

taita@sapristidecom.es